



Ottawa School of Theatre - École de théâtre d'Ottawa

Offre d'emploi : Coordonnateur, Coordonnatrice des projets spéciaux Employé.e permanent à temps partiel

Les candidatures doivent être soumises d'ici le 27 janvier 2023

Relevant de : directrice artistique

Relations internes clés : directrice générale, professeure principale, personnel et professeur.e.s de l'ÉTO, conseil d'administration de l'ÉTO

Relations externes clés : organismes communautaires, membres de la collectivité, artistes de la région, élèves potentiels et leurs parents, bénévoles potentiels

RÉSUMÉ DES FONCTIONS

Relevant de la directrice artistique, le coordonnateur ou la coordonnatrice des projets spéciaux s'occupe principalement de l'établissement de liens avec la communauté et de la création de partenariats au nom de l'École de théâtre d'Ottawa. La personne retenue appuie aussi la création et la mise en œuvre de programmes d'enseignement théâtral pour tous les âges en lien avec les nouveaux partenariats et en respectant les lignes directrices des politiques et du programme actuels.

Les responsabilités comprennent notamment les activités de sensibilisation par courriel et en personne auprès d'organismes communautaires, de membres de la collectivité et d'artistes de la région; la création de programmes de partenariats en collaboration avec des parties prenantes; la création de plans de cours et d'autres ressources; la rédaction de demandes de subvention; et la présentation de l'OST-ÉTO avec et sans la directrice artistique ou la directrice générale. La personne retenue pourrait être appelée à appuyer les activités quotidiennes de l'OST-ÉTO au besoin.

QUALIFICATIONS

- Une éducation et/ou une formation officielle dans les arts de la scène, ou au moins cinq ans d'expérience professionnelle pertinente.
- D'excellentes compétences en matière de communication écrite et orale en anglais; la capacité de parler et d'écrire en français est un atout important.
- La passion pour le développement communautaire et un engagement envers l'écoute empathique, l'autonomisation des autres, la bienveillance et l'apprentissage continu.
- La capacité de travail collaboratif en équipe et avec des parties prenantes externes en assurant une communication efficace.
- L'auto-motivation et les compétences pour employer votre temps efficacement, résoudre des problèmes avec créativité et essayer diverses méthodes pour atteindre un but.
- La collaboration avec les communautés artistiques est un atout important. La volonté et l'engagement d'en apprendre davantage sur les partenariats communautaires et la facilitation communautaire sont essentiels.



Ottawa School of Theatre - École de théâtre d'Ottawa

Offre d'emploi : Coordonnateur, Coordonnatrice des projets spéciaux

Employé.e permanent à temps partiel

Les candidatures doivent être soumises d'ici le 27 janvier 2023

- L'expérience en rédaction de demandes de subvention constitue un atout.
- La connaissance de la scène théâtrale d'Ottawa et du milieu artistique et la connaissance de l'OST-ÉTO seront considérées comme des atouts.

STRUCTURE

Il s'agit d'un poste flexible à temps partiel offrant un salaire horaire de 30 à 35 \$, selon l'expérience. Le nombre maximum d'heures de travail hebdomadaires est de 10 et un financement maximum annuel est en vigueur. Les détails concernant la structure salariale et le budget seront fournis sur demande.

La personne retenue doit prendre part à des rencontres bimensuelles avec la directrice artistique et à des rencontres trimestrielles avec l'équipe de direction. À l'occasion, des rencontres se dérouleront en personne au Centre des arts Shenkman et ailleurs. Les tâches et responsabilités spécifiques à réaliser seront déterminées tous les trois mois.

AU SUJET DE L'ÉQUIPE

L'OST-ÉTO comprend une équipe de direction composée de la directrice artistique, la directrice générale, la professeure principale, le coordonnateur ou la coordonnatrice des projets spéciaux, l'agente de marketing et la coordonnatrice administrative, qui travaillent en virtuel et en personne. Notre équipe de 17 artistes donne actuellement 37 cours chaque semaine, en plus de camps de la relâche et d'été.

Nous sommes un groupe dynamique d'artistes et d'administratrices et administrateurs passionnés par le théâtre, l'éducation artistique, les jeunes et notre collectivité.

AU SUJET DE L'OST-ÉTO

L'École de théâtre d'Ottawa est un organisme de bienfaisance sans but lucratif qui offre un enseignement du théâtre de qualité, en anglais et en français, avec des cours pour les élèves de tous âges. Fondée en 1989 à Cumberland sous le nom Orleans Young Players, l'OST-ÉTO accueille maintenant plus de 500 élèves lors des cours de septembre à juin, de camps et d'ateliers.

Notre objectif est d'agir comme catalyseur de créativité pour les interprètes confiants en eux-mêmes et les amateurs perspicaces et admiratifs des arts, et d'aider chaque élève à atteindre son plein potentiel.



Ottawa School of Theatre - École de théâtre d'Ottawa
Offre d'emploi : Coordonnateur, Coordonnatrice des projets spéciaux
Employé.e permanent à temps partiel

Les candidatures doivent être soumises d'ici le 27 janvier 2023

L'OST-ÉTO est partenaire artistique résident du Centre des arts Shenkman. Nos programmes sont offerts dans deux studios ultramodernes, et la plupart des spectacles ont lieu dans l'une des salles de spectacle du centre.

POUR POSTULER

Veillez soumettre votre CV et une lettre de motivation à jobs@ost-eto.ca d'ici le 27 janvier 2023.

Des mesures d'adaptation en matière d'accessibilité peuvent être obtenues sur demande à tout moment du processus de candidature.